

Just Move

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Just Move von Rayelle
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: (Touch-) rock side, behind-side-cross, ¼ turn l, side, ¼ turn l, shuffle across

- (&) 1-2 (Rechten Fuß neben linkem auf tippen und) Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 8&1 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S2: Point, flick behind, rock side-cross, hold & cross, hold

- 2-3 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen
- 4&5 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6&7 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8 Halten

S3: Side, close, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- (&) 1-2 (Rechten Fuß neben linkem auf tippen und) Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Rocking chair, step, pivot ½ l, walk 2

- (&) 1-2 (Rechten Fuß nach vorn schwingen und) Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: Dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schieben)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Side, touch, hip bumps, side, touch, hip roll

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3&4 Hüften nach links, zurück und wieder nach links schwingen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7-8 Hüften rechts herum kreisen lassen (Gewicht bleibt links)